

六

書

類

纂

自敘

僕生長山僻。夙眇師承。束髮受書。章句之外。帖括而已。不知有所謂小學也。弱冠後。從高要少宰馮展雲夫子游。略聞古人爲學次第。並諭以讀經之法。必自許氏說文入。宜兼讀錢曉徵戴東原段大令阮文達諸先生書。然後可通古義。謹志之。不敢忘。時粵氛甚熾。錢戴諸公書不可得。僅就毛刻大徐本。段氏說文注。讀之。粗識涂徑。未究指歸。尋晤懷甯鄧少白先生。數從講問。先生故陽湖李申耆高足弟子。通漢學。工篆籀。於六書形聲。辨嚴極嚴。非古本說文。

所有一字不冒下筆專守家法或疑其隘然雅俗攸分古今不襍學者篤信好古固宜如是後余薄宦湘中先生適主衡永等郡講席歲必數見見卽以所疑相質偶有會心隨手記錄風塵奔走不獲專力於斯短札零篇久委函笥丁亥春奉諱還里繼丁外艱忽忽四五年負土之餘檢理艸橐重加芟訂各從其類而編纂之總成十二卷以存於家淺見咫聞不足爲外人道然使初學閱之知小學一道致力非難讀二徐段氏書卽以此編佐之端緒分明入門較易自可由淺而深由粗而精漸臻於古人徵實之學而

諸經奧突亦可探尋而得固未必無小補也若夫援引載籍博攷聲訓自二徐段氏外尙有桂氏義證高氏字通阮氏經籍纂詁陳氏說文引經攷等書學者皆宜徧覽以極旁通曲幽之致茲編則概不及錄誠慮餽飭成篇徒滋煩複稍從芟節絳漏轉多體例旣非詒譏大雅矣編旣畢有友人見而避之謂足開悟後學竦息付梓余笑曰一知半解敝帚自珍可耳曷足以當梨棗友人復敦促不已乃俾手民刻之而志其緣起如此皆

光緒十七年歲在重光單闕夏至日郢西吳錦章

六書類纂卷之一

興山吳錦章學

原體篇

敘曰自暴秦焚書改篆爲隸而周官保氏之六書遂微
漢永元中許君叔重懼斯文之楛亾乃彙集篆文合以
古籀撰說文解字十四篇以存唐虞三代之蹟今世儒
生幸得睹倉史遺文獨賴此書第魏晉以還專工隸楷
雖經顧希馮李少溫暨徐鼎臣楚金兄弟遞加修纂而
習俗久錮續述無聞六書之湮廢不講者蓋千有餘年

矣我朝文教振興鴻儒輩出謂治經之要必明小學小學之善無踰許書由是江戴錢王諸老宿倡之於前段桂孫朱十數家擴之於後以訖近代姚文僖阮文達祁文端曾文正皆篤信好古務推究許君義法使六經詰訓皦如日星可謂盛矣然而宏編巨製不能家有其書後生小子末由窺測門徑者往往有之愚維古人爲學必先立其體而後可言其用惟書亦然書之用至博至噴雖性敏者莫能遽通然綜其大體厥惟六法一法立卽有一法之字以隸之字雖多而無窮法則簡而有

定持有定之法察無窮之字初則觀其淺近終則究其深微積久不已於古人制字本意皆可以求而得之訖乎體立用行有左右逢原取之不盡者矣茲按許君所定次序析爲六體以類纂輯首指事次象形次形聲次會意次轉注而終以假借各從其類不相雜廁俾一展卷而形聲意象燦若列眉無所回惑庶爲此學者皆樂於入門之易而無復望洋之苦歟編內所輯說解專取許書原文其微奧難曉者則酌加案語以揭白之此外引申通用及經典故實之類概不蒐采以歸簡要誠恐

六書類集 卷一
二
貪多炫博轉致本體迷茫非所以便初學也區區之意實在於此惟有道君子諒而察焉

一指事 許氏曰指事者視而可識察而見意上丁是也
按指事居六書之首其專體之文較少惟一二三四上下、丨、人、入、丿、丨等字塙屬指事此外若中正屯才大小示止等字已兼象形會意之體但其中實微有分別故應隸之指事不可混殺段懋堂先生謂指事之別於象形者形祇一物事眩眾物故一舉日月一舉上下上下所眩者多日月則祇一物也知此即可明指事象形

之分。又云指事亦得倂象形者。如甲乙丁戊己本皆指事。而解曰象形。子丑寅卯亦皆指事。而亦解曰象形。蓋有事則有形。由形以見意。故指事之文。或倂象形者。象其意耳。而實與專象形者不同。其說良是。又云獨體成文爲指事。合體成文爲會意。徐楚金江艮庭往往以會意爲指事。由未見及於此。所糾亦不謬。但合體之字。固有屬指事者。如千百丈尺庚辛戌亥本末乎兮等字。甚多。不能隸之會意。則雖合兩文三文而成字者。皆應歸指事類中。茲特于許書內指事各字類而聚之。以便省

覽所錄之字。或有一二複出他類中者。正以體雖有定。而義得宥通。學者於分門別類之中。獲因此識彼之妙。庶不至刻舟求劍。爲大雅所譏云爾。簣指事。

上

高也。此古文上。指事也。又作二。亦古文上。帝示辛言辰龍等字。从之。篆文作上。

下

底也。指事。又作二。亦古文下。○按底與氏同俗。別作低。非。○篆文作下。

右二字。許君以發指事之例者。初視之。似獨體之文。細思之。仍是合體之字。何也。上下之一。卽一二三四之一。其下卽上下通也。上。上在一上。則爲古文上。下。下在一下。則爲古文下。蓋一之爲文。在上爲天。在下爲地。在中

爲人與物非僅作數目之用。如古文上下字合一爲之。可一望而知其理。是所謂因象見意。視而可識者也。學者解此二字。而凡合體之屬指事者。皆可類推之。瞭然於心目間。不致誤切爲會意矣。

一

一惟初太始道立於一。造分天地化成萬物。或作弌同。○凡日用常見之字。皆不注音切。後仿此。

一上下通也。古本切音衮。

一者有所絕止而記之也。隸以主代之。○按主。鎧主也。象形字。

一右戾也。象左引之形。讀若擊。

一左戾也。象右引之形。讀若拂。

尸 推也。明也。象推引之形。余制切。

乚 流也。从反人。弋支切。也。字从之。○按此卽古迤字。

亅 鈎鉞者謂之亅。讀若槩。

亅 鈎識也。从反亅。讀若扱。戈字从此。

厶 姦衰也。自營爲厶。背厶爲公私字。从此。今通用私。

巳 用也。从反巳。今作以。又作已。訓爲止。

了 尅也。从子無臂。○按解云。象形。然世實無此形。特虛取其象。以見意耳。子了二字義同。
乃 曳詞之難也。象氣之屈折難出。

凵 張口也。象形。口犯切。○按張口亦虛形。故爲指事。

口覆也从一而下衆也莫狄切俗作冪。按口卽口之倒文。

一古文及字。

匚匿也象迟曲隱蔽之形讀若隱。按匚卽古隱字。

匚受物之器象四方形。按此古方員本字今通用方。

口回也象回市之形讀若圓。按又讀若元故員字从之。

右以上各文均從一而變故爲指事之最古而最確者。此外若くく之く山石之厂乞鳥之乞几杖之几則皆實有其物專屬象形不得以亦止一畫混入指事初學入門於此等異同處宜細辨之。

二

二地之數也與天一相對从耦一或作式同。按奇耦字通作偶非本義偶者耦人也。

三者天地人之道也从三數或作式同。

三

古文四字陰數也篆文作四象四方之形。

三

五象陰陽之氣在天地間相

交午也。

×

古文五

五

六易卦陰數變于六正于八从入从八。

六

七陽數之正也从一象微陰从中袞出。

七

八別也象分別相背之形。

八

九陽數之極也象屈曲究竟之形。

九

十數之具也一爲東西一爲南北則中央四方備矣。

十

廿二十并也讀若疾

卅三十并也讀若颯

卌四十并也讀若必見許書林部隸下

卍三十季爲一世从卌而曳長之

千十百也从十从人

百十十也从一白十百爲一貫○按自古文自百爲成數自一而累之也

伍相參伍也从人五

兩再也从冂从一易曰參天兩地○按兩疑象二物相并之形今通用兩
什相什保也从人十

廿 卅 卌 卍 千 百 伍 什 兩

百 佰相什伯也从人百。○按什佰卽兵法什長佰長故曰相什伯也
伯者長也

牝牛四歲也从牛四

駟 一乘也从馬四古者兵車一乘以四馬駕之

駟 馬八歲也从馬从八

右以上各字雖有合體要皆以數言之而不兼會意是

亦指事專體

甲 東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象。○氣今作氣

乙 象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也。○按甲乙字均兼象形

丙 位南方萬物成而炳然陰氣初起陽氣將虧从一入冂一者陽也。○按丙非从一从內是兼會意

丁夏時萬物皆丁實象形

个

戊五行中宮氣也象六甲五龍相拘絞也○按五龍卽五辰也此象五氣交互非从戈从人故爲獨體之文
己中宮也象萬物辟藏詘形也

弓

雨

庚位西方象秋時萬物庚庚有實也○按庚从干从収干庚聲近此兼形聲之字

辛

辛秋時萬物成而孰金剛味辛人辛痛卽泣出从一从収収舉也○按人有舉辛一以治之一者法也一非數目故爲指事

壬

壬癸北方陰極陽生象人裹妊之形故承亥而先子

癸

癸冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形籀文从火从矢○按从二木形而取水流之象故爲指事

甲

子十一月陽氣動萬物滋人以爲僂象形

乙

去子不順忽出也从到子或从到古文子作流讀若易突如之突○到今作倒

丙

丙

丙

一

丑

丑紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也

寅

寅演也正月陽氣發動去黃泉而欲上出時陰尚彊象門邊不達
演演于下也

卯

卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門

辰

辰震也三月陽氣動雷電振民之農時也萬物皆生从乙匕象芒
上達厂聲从二二古文上字

巳

巳己也四月陽氣已出陰氣已藏萬物相見成文章故巳爲蛇象
形

午

午悟也五月陰氣午逆陽冒地而出此與矢同意

未

未味也六月果實有滋味五行木老於未象木重枝葉也

申

申伸也七月陰氣成體而自申束从臼自持也

酉

古文酉字从卯一卯爲春門萬物已出酉爲秋門萬物已入閉門
象也

戌

戌滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也五行土生于戌盛于

亥

亥亥也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也

青

青東方之色木生火故从生丹丹火也○按以下五字均兼會意

黃

黃地之色也从田从茨茨古文光○按从茨並兼形聲

赤

赤南方色也从大从火

白

白西方色也陰用事物色白从入合二二陰數也

黑

黑火所熏之色也从炎上出囙囙古文窞

玄

玄幽遠也黑而有赤色者象幽而入覆之○按疑从絲省从入象

上覆之意說解當有挽扇○按此兼轉注

右以上榦枝顏色各字或有象或無象或有意或無意

多難測識。朱氏駿聲謂爲託名標識之字。然六書無此。

一法。是仍屬指事專體。故彙錄之。

屮

屮。艸木初生之象。讀若拆。○按屮爲艸木初生總名。無所專屬。故隸指事。屯才毛艸等文仿此。

屯

屯。難也。象艸木初生。屯然而難出也。从屮貫一。尾曲象根屈曲形。一者地也。

才

才。艸木之始也。从丨上貫一。將生枝葉也。○今通用纔字。

艸

艸。艸葉也。从叢穗。上貫一而下有根也。音宅。

屮

屮。叢生艸也。象屮嶽相並出之形。讀若泥。

屮

屮。今作之。出也。象艸木過屮。枝葉益大有所之也。

屮

屮。周也。从反屮。象艸木根入地下也。俗作匝。

生進也象艸木生出土形

丰艸盛丰丰然也从生而上下皆達音豐

丰艸蔡也象艸生楸亂之形音介

出進也象艸木滋長上達出於地也

叢艸木華葉下叢也象形今通用垂垂邊遠之地

艸艸木盛兒艸然也象形音潑

圭艸木妄生也从土在土上○狂枉匡往等字从之俗作旺非

耑凡物初生之名上象生形下象根也○讀若專今通作端非○

按一讀若端

重專小謹也从彡省中財見也中亦聲○按此解必有譌脫中非聲田未說及惟讀與專同當爲指事

𣎵

木之曲頭止而不能上也音稽

齊

齊禾麥吐穗而上平也象形。○按上平者皆謂之齊故隸指事。

片

片判木也从半木

𣎵

只从反片許書闕段氏補之音牆

不

不古文蘖字从木無頭

本

本木下曰本从木一在其下

末

末木上曰末从木一在其上

朱

朱木之赤心者从木一在其中一象赤心也

朮

朮止也从朮盛而一以橫止之也音秣

𣥂

𣥂木之本也从氏丁謂本大於末也丁古文下讀若厥○以上艸木之屬

止下基也象艸木上出而下有址故古以止爲足

少踏也从反止音沓○按此卽古踏字

步步行也从止少相承

𣥂足𣥂也从止少相背讀若跋

𣥂小步也象人脛三屬相連音尺

𣥂步止也从反𣥂音促

𣥂長行也从彳而引長之音引

𣥂行人之步趨也从彳从示

𠄎 引也。从反，収篆文。从手，樊聲。作𠄎，俗作攀。

𠄏 义手也。从反，収音。○按曰，卽収之反文。

𠄐 共舉也。从反，升音。余。

𠄑 持也。象手有所執據也。音丞。

𠄒 拖持也。从反，尹音。局。

𠄓 兩士持杖相對象門之形。○按此卽尹，尹相向。

受物落上下相付也。从反，爪音。同標，俗作拋。非。

𠄔 詞也。从口，匕象气上出。

𠄕 出气詞也。从日，象气出形。音忽。今通用忽。

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕

ㄎ氣欲舒出而上礙於一也音考

ㄎ反ㄎ也音呵○按ㄎ卽古呵字

ㄎ於也象氣之舒ㄎ也从ㄎ一者其氣平也今作于

兮語有所稽也从ㄎ八象氣楸越于上也○按楸今通用歆

乎語之餘也从兮从人象聲上越揚之形○按越揚者搖曳不盡

也語已詞徐氏錯曰語之餘也凡言也字則氣出口下而盡○按

也本古文匝字見後雜說篇
余詞之必然也从入一八八者象氣之分楸見

久從後止之也音止○按今俗用扯字此卽其本文也

𠂔跨步也从反久夸去聲○各字从此今通作𠂔○俗作𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

久行步遲曳久文也音緩

中从反久許書闕鄭氏珍補之○此字不知音讀俟攷

久从後灸之象人兩脛後有距之者○按久卽古鍼灸字後以久專訓久遠乃加火作灸以別之今遂分爲二義矣
姓兩人對臥也从久中相背音喘

各服也从久中相承○按各音詳卽古各服字今通用降降由上而下也

匕相與比敘也从反人音比

匕變七也从到人化字从此音化○按今通用化化教行也非造七字

比密也二人爲从反从爲比

北非也从二人相背○非今作乖

久 中 久 久 久 久 久 久

再不見也象人面黽蔽之形音沔

身依也从反身讀若依

力筋力也象人筋之形治功曰力

疒倚也象人疾病倚箸於物之形音亟○今偏旁作疒

甘味之美也从口含一一道也○按道者味道也

音聲也生於心有節於外謂之音从言含一

血祭祀所薦牲血也从皿一象血之形

聑耳下衆也从耳象衆形音徹

梟殺人而懸其首也从到首○按此古梟首本字故讀若梟

𦉳

𦉳目圍也从眼尸象圍形讀若卷古文以爲覲字。以上形氣之屬

噪

噪鳥羣鳴也从品在木上。○按品象鳥口之多俗作噪

非

非違也从飛下翅取其相背。○按篆當作𦉳

飛

飛鳥翥也象形

𦉳

𦉳疾飛也从飛而羽不見。通作迅

不

不鳥飛上翔不下來也从一。一猶天也

至

至鳥飛从高至地也从一。一猶地也

梟

梟不孝鳥也日至捕而磔之隰其首于木上从木从鳥去足

隹

隹鳥一枚也从手執一佳又手也

雙

雙鳥二枚也从手執二佳。

駉

馬一歲也从馬一絆其足音旋。

駉

馬後左足白也从馬二其足音注。按二下有批文。

駉

以繩絆馬足也从馬口絆其足或作繫同。

犵

犬走兒从犬而人之犬曳其足則刺犵也音拔。

豕

豕豕絆足行豕豕也从豕繫其二足琢字从之音卓。

卓

牛鳴也从牛亼象其聲气从口出。

羊

羊羊鳴也从羊象气上出又楚之姓也。今俗作𦍋非。

𦍋

昔乾肉也象殘肉形日以晞之籀文作𦍋。以上鳥獸之事。

旦 明也。从日見一上一者地也。

夕 莫也。象月半見。○莫俗作暮。

无 古文奇字無也。通於元者。王育說天屈西北爲无。

永 長也。象水互理之長。

辰 水之衰出而別流也。从反永。

兪 害也。从一邕。川水不流而成兪也。音灾。

夔 水流夔夔也。从川尙省聲。讀若列。

氏 巴蜀謂山脅土石欲墻落者曰氏。象形。𠂔聲。○今譌作氐。非。

畺 田界也。从畺三。其界畫也。或从疆。从土作疆。

畫

畫分別田界也从聿象田四界聿以畫之

凶

凶惡也象地穿交而陷其中也○以上天地形氣之事

工

工巧飾也象人有規巨也

巨

巨規巨也从工象以手持之或作桀同今別作矩

寸

寸十分也人手卻一寸脈動處爲寸口从又从一

尺

尺十寸也从尸从乙乙所識也

丈

丈十尺也从又从十○按又字古多以爲手借義也故又一爲寸

又十爲丈皆不爲會意

刃

刃刀堅也象刀有鋒刃之形

冂

冂重覆之也从冂一音卯

西覆也从口而上下覆之音亞。○今作西。

互古文筮

弟章東之次第也从古文章省ノ聲。

次弟也又醜也象人局背形。

𦉳古文絕字象絕二絲而其體不連也。

𦉳古文繼字反絕爲繼。

𦉳分決也从又从中象決斷形。○今作夫。

又芟艸也从ノノ相交形或从刀作刈。

𦉳除也从艸推華而棄米也米象矢葢形似米非米者。

西

互

弟

次

𦉳

𦉳

夫

又

𦉳

𠂇

以相糾縲也一曰瓜瓠結以起也音鳩

△

△三合也从入一象三合之形音集。按此文直是三合形不當从入从入一三字行文

爾

爾麗爾猶靡麗也从門从尗象其孔尗聲

爽

爽明也从収从大徐氏錯曰大者其中隙縫光也

𠂇

𠂇列骨之殘也从半丹音鄂

𠂇

𠂇窒礙不行也从車引而止之與牽同意音至

𠂇

凡最搯也从二从古文及

𠂇

自穀之馨香也象穀在畧中之形匕所以扱之或曰一粒也音香又音乞

高

高進孰物也从高省曰象所進物形亦作亭同。按此兼轉注

𠂔

𠂔以秬釀鬯艸芬芳攸服以降神也从口器也中象米匕所以扱

爻

爻爻也象易卦畫記陰陽六爻頭相交也

高

高崇也象臺觀高起之形从口从冂。按口卽口字非口舌之口

臣

臣至也从氏下箸地一者地也。今別作低

大

大天大地大人亦大故大象人形

亦

亦籀文大字

小

小物之微者从八一見而分之



入

入入内也象从上而俱下之形

内

内入也从冂从入象自外而入

中

中內也从口卜入口內而上下通也。○按中古文作亦作非从口舌之口篆取美觀變若口耳。

夭

夭屈也从大象形。

夭

夭頌頭也从大象形音同夭。

夭

夭放也从大而八分之音傲。

弗

弗撻也从卜从古文韋省。○按此卽拂逆本字後專訓爲不乃加手作拂以別之。

干

干犯也从到入从一。○到今作倒。

羊

羊撻也从干一到入一爲干到入二爲羊音刃。

羊

羊不順也从干下口。○此順羊本字今通用逆。

𠂔

父渠也家長督率教子者从又舉杖又手也。

尹治也从又握事者也。○按上象所執指揮之柄。

臣伏也事君者也象人屈服之形。

巫巫祝也女能以舞降神者象兩人對舞形。

卜灼龜以占吉凶象非見縱橫之形。

夫丈夫也从大一以象頭上簪也周八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫。

立住也从大在一之上徐氏曰大人也一地也。○按徐云會意非也一大皆借義非本訓何意可會蓋察而見意者耳。

夾持也从大挾二人。

夾盜物而襲之也从大有所持音閃陝西字从此。

允尅曲脛也从大象偏曲之形或作𠄎俗作𠄎非。

本

本進趣也从大从十者猶兼十人也音叨

幸

幸吉而免凶也从夭从革○按革天者不夭也與乏同意俗作幸非

死

死張口气悟也象气出人人上之形○按多爲气之反文故不曰从气而曰象气

死

死飲食气不得息曰死从反欠俗作噉非

子

子推子也象相子之形

幻

幻相詐惑也从反子○按古文環作幻字取其聲子字取其意許書未錄故不言及耳見後雜說

𠄎

𠄎亂也从爻工交四徐氏錯曰已象交構形俗作𠄎

𠄎

𠄎多言也从品相連讀若聶○按品象眾口山不成字故曰相連也此與牟半等字同意

卒

卒隸人給事者爲卒染衣題識之故从衣ノ者題識也

刃

升傷也从刃从一或从刀倉作創。俗別作瘡非。

爭

爭引也从受𠄎徐氏曰𠄎音曳受二手也而曳之爭之道也。

受

受撮也从受从己徐氏曰己者物也音撮。

亂

亂治也乇子相敵受以治之讀若亂。

受

爰引也从受从于古以爲車轅字。○按于非亏字此與受爭字皆取虛象見意非本訓也。

𠄎

𠄎逃也从入从匕𠄎入于隱也。

匕

匕衰襖有所俠藏也从匕匕上有以覆之音西。

止

止也一曰止也从止一。○段氏云當訓止止也。

𠄎

毋止之也从女有奸犯之者一以禁止之。

仄傾側也从人在厂下。○以上人事物理之屬。

丸圓物傾側而轉者从反仄。

乏左傳反正爲乏。○按古以受矢者曰正拒矢者曰乏故从反正。

阜厚也从反高音同厚。

抑按也从反印俗篆加手作搯。○今作抑譌从印。

司臣事君於外者从反后。

𠂔口也从反口音卿。○按𠂔𠂔古以爲節奏字。

𠂔从反邑𠂔字从此徐氏亦無音切。○以上七字皆反文。

右以上各字內如𠂔受丈尺夆𠂔𠂔等字雖合兩文

相成而取意甚曲。究與武信之例不符。自應隸之指事。至本末夫立等字。從一見意。更不待煩言而解矣。

𠄎

𠄎不滑也。从四止。

𠄎

𠄎非也。从二臣相背音誑。

𠄎

𠄎鄰道也。从邑。从反邑音向。

𠄎

卯事之制也。从刀牙音卿。

𠄎

𠄎兩阜之間也。从二阜。反正。相對似醉切。桂氏曰。𠄎古文隧字。○以上反正相對之文五字。祿算而均分之也。音同算。

𠄎

𠄎

𠄎二玉相合爲一。曰珏。音角。或作穀同。

𠄎

𠄎分也。从重八。古文以爲別字。

𠄎

余二余也。音同余。

𠄎

卉艸之總名也。从艸从火。

𠄎

并衆艸也。从四火。音岡。

𠄎

𠄎驚呼也。从二口。俗作噎。

𠄎

品衆庶也。从三口。

𠄎

𠄎衆口也从四口音戢

𠄎

嘉疾言也从三言音沓

𠄎

效二爻也音理

𠄎

𠄎二百也音弼

𠄎

雉雙鳥也从二佳音仇

𠄎

茲微也从二玄音幽

𠄎

𠄎頭飾也从二貝音英

𠄎

𠄎丰或作𠄎許書無鄭氏補之

哥

哥聲也从二可古文以爲詠字

𠄎

諛競言也从二言音同競

𠄎

友同志爲友从二又相交

𠄎

𠄎左右視也从二目音巨

𠄎

𠄎丰或作𠄎又古文豐字許書無鄭氏補之

𠄎

𠄎羊臭也从三羊或作羶同

𠄎

𠄎羣鳥也从三佳音市

𠄎

茲黑也从二玄○茲段氏音胡涓切是

𠄎

𠄎極巧視之也从四工音展

𠄎

𠄎虎怒也从二虎音含

岫

岫二山也音深

豨

豨二豕也音班

麋

麋鹿行超遠也从三鹿音粗

羸

羸疾也从三兔音拒

羸

羸犬疾走兒从三犬音標

焱

焱火華也从三火音閃

林

林並行也从二夫音伴

惛

惛心有所疑也从三心音銳
上聲

泉

泉三泉也闕徐氏讀若深

磊

磊眾石也从三石音壘

羸

羸豕屬从二豕音肆

駮

駮眾馬也从三馬音浮

𤝵

𤝵兩犬相齧也从二犬音吟

炎

炎火光上也从重火

赫

赫大赤兒从二赤

竝

竝併也从二立今作並

洿

洿二水也闕徐氏讀若委

鯀

鯀二魚也音同魚

魚新魚精美者从三魚不變
三魚也音鮮

至到也从二至音尺

聶附耳小語也从三耳

姦姦私也从三女

弜強也從二弓音強上聲

圭

圭瑞玉也上圓下方从重土古文从玉作珪○按圭當爲測日土圭積土爲之故从重土後以爲圭璧字又加玉以別之耳

垚

垚高也从三土音堯

畱

畱比田也从二田音同畱

劦

劦同力也从三力音利

𨋖

𨋖上平也从二干音妍

𨋖

𨋖二斤也音欣

𨋖

𨋖羣車聲也从三車音烘

𨋖

𨋖飛龍从二龍音杏

𨋖

𨋖安也从二耳音葉

𨋖

𨋖訟也从二女音頰

𨋖

𨋖賊也从二戈

六書類纂卷一上

三

二辛 辨舉人相與訟也从二辛。

三子 弄謹也从三子音占上聲。

此卽古爭辨之辨。

右反正向背及重體之文除艸林杙絲虫蟲數字應隸象形外均係指事專體吳縣朱氏駿聲以重體字悉隸會意殊爲舛誤夫會意者必兩文三文各有一意比而合之參互成字乃合其若雥隹尔彳等字本由一文相疊安有兩意三意將從而會之蓋所謂察而見意者其爲指事也明矣

讀許君敘例細玩上下武信等字之理自於疑似有分別否則雖如大小徐工力之深猶不免有

此學者其勿忽焉

壺

壺專壺也从壺吉聲。○按聲字疑衍吉凶皆取意非取聲。壺壺二字當連讀見意專壺特借音非本義也。

壺

壺壺壺也从壺从凶象氣不得泄也。易曰天地壺壺。○按今作氤氲許氏無之古亦通作烟烟。

右二字从壺借象謂天地如大壺陰陽之氣交午於中。吉凶未分故曰天地壺壺萬物化生也。壺讀若困。壺因雙聲之合古讀與今讀不同。然以雙聲求之仍不甚遠。故爲小學者宜兼講音學。若不明雙聲轉聲不可以讀古書。茲特揭發其例學者其類推之。

罍

罍炊爨也象曰持甌口爲竈門并推林內火中也。○按林者柴也。內卽納字同象缶甌之形。

罍

葬藏也从人死藏在罍中一其中所以薦之。○按一象棺斂之形非數目之字。

𠄎

與升高也从昇凶聲或从卩作舉今作舉音遷○按凶象所舉之物非頭凶本義

𠄎

與火飛也从火幽與惡同意俗作票○按幽不成字當从古文要省聲要古文作𠄎

𠄎

羸或曰𠄎名象形闕○按此解必說誤疑羸卽羸之古文从囚亾會意取口之聲从手執之以察其肥瘠也

眞

眞仙人髮形而登天也从匕从目从乚所乘載也○按从目者謂人見其升舉也乚者上升而不見也乚古隱字乚不成文

或

或邦也从口一戈以守之一者地也○按此一與夫立等字之一義同非數目之字故不得爲會意

競

競競也从二兄二丰一曰敬也○按疑从拜从𠄎从二人許書不收拜字故其說如此

𠄎

鼻壯大也从三目三大二目爲𠄎三目爲鼻益大也一曰迫也讀若辟○按三目三大皆不成字

𠄎

尋釋理也从工口相亂又寸以分理之彡聲與𠄎同意○按彡亦象分理之意又手也寸法度也皆借義非本訓

𠄎

鬱芳艸合釀之以降神也从白口缶以鬯而彡其飾也○按此與鬱同意飾字疑是氣字

暴

暴疾有趣也从日出夆卅之。○按此義取疾速今專用爲暴戾非本訓也。○此疑从暴省聲爲轉注字。

彙

違高平之野人所登也从彳彙象闕。○按此疑从彳彙會意从田得聲許書無彙字或云略省非也今通用原。

右以上各字或合兩文三文或合四文五文每一字中或象形或會意雜然並見謂爲象形之兼體固屬不合謂爲會意則又有不成文之虛象非本本文本義之可通者是雖轉合衆文仍係指事之體故於各字下增案語以明之有未及蒐采者以此類推。

愚按指事之文較少惟上下左右榦枝數目及重體反文倒文係其專體此外或兼象形會意諧聲而應隸指

事者如編內所錄各字是已然推而廣之六書中之借

聲以指事者觸目皆是如道德形聲字文象形字章會意字灑

埽應對尊卑長幼貧富衆寡盛衰成毀巧拙難易有無

得失取舍新舊通塞明暗諸凡人情物理所有無一不

可備指事乃許君箸書每字必求其本義以爲之說而

不以道德等字爲指事者蓋示人以分體之法俾知六

書之原流不可混也夫一字之形聲就其本體引而申

之或有數義引申既窮乃生假借假借之法立凡無字

之字皆可借聲以指事而其用靡盡由是指事之專體

雖少而各類中之混指事者轉較象形會意之字爲多用之者但粗識所指之義不問其本體之何屬於是原流弗判而指事之真隱矣茲既彙輯三百餘字輒附鄙說以明引伸假借而指事者皆非其本體爲小學者務推求文字本義於六書應隸何門庶足以讀古書通訓詁而經術可徵諸實用也歟

附指事存疑

民

民衆萌也从古文之象

𠂔

古文民。○按云从古文而篆殊不相似卽古文之形亦不得其說

告

告牛觸人角著橫木以告人也从牛从口。○按文無橫木之象

退

退卻也行遲也从辵从日从夂或从辵作退俗作退。○按从日未詳

殺

殺戮也从殳杀聲段氏曰本書無杀非聲當云从古文

奇

奇異也一曰不耦也从可从大

𠂔

𠂔亟詞也或曰俠也从𠂔从由

反

反覆也从又厂反形段氏據韻會無反形二字云當作厂聲

乃

乃秦人以買物多得爲乃从乃从夂者益至也今通用法

桀磔也从舛在木上。○按桀訓磔疑卽磔之省文。

𨔵

乘

乘覆也从人桀桀黠也。軍法曰乘。○按古兵車名乘疑上象車蓋。下象人在車上也。

同

同合會也从月口李陽冰曰从口非是。

翬

翬高飛也从羽从參。○段氏云紆新生之羽可以高飛亦未確。

居

居蹲也从尸从古。或从足作屺同。俗作踞。○段氏云居从尸古聲。

屺

屺柔皮也从申尸之後。或从又音同奕。○按此解有關文疑从尸从又。

𨔵

𨔵面和也从百从凡讀若柔。

𨔵

𨔵疾也从夊从𨔵字从此音同忽。

𨔵

𨔵廢一偏下也从並从白俗作替。

夏

夏戟也从戈从頁讀若棘○俗作夏非

幹

戟有枝兵也長丈六尺从戈从幹徐氏曰當从幹省聲幹枝也以爲會意○按據徐說則當爲轉注字矣

我

我施身自謂也从戈从手手古叕字○按本書叕下無古文手

晏

晏安也从女日詩以晏父母○按此疑當隸日部从日安省聲

素

素白緻繒也从糸叕取其澤也○按叕取其澤未詳

易

易開也从勿从日从一或曰飛揚也○按此陰陽本字疑从旦从勿會意象日出地上易氣發舒之象

喜

喜樂也从壺从口○段氏謂从口會意其說亦無確據

函

函側逃也从匚丙聲一曰箕屬徐氏曰丙非聲○按一切經音義有丙字云係古文闕與函聲近或許本作丙而傳寫致誤歟

澗

澗幽溼也从水音聲讀若汙○音非聲或云从叕省

染

染以水染緇爲色从水染。○按本書無染字，惟竹部簞下，或作杭，不知卽染字否。

微

微通也从支从彳从育。○按支育無意，可會疑从育聲。

鼯

鼯，鼯也。蟲名从黽从且，讀若朝杜林，以爲朝且非是。○按疑从鼯，早省聲，故或借爲朝且字。

甞

甞，甞商小塊也。从阜从與，與古文甞。

右除民字外，皆合體所成，聲旣不諧，意亦難會。姑拊指事之後，以待參攷。至單，苦安哉等字，許書旣闕，悉無容

議

象形第二許氏曰象形者畫成其物隨體詰屈日月是也古者倉聖造字仿羲皇畫卦之意仰觀頽察通神明之德類萬物之情造化從心勅立文字凡可象者皆取其情狀而成之使人一望而知無煩解說故六書之興以象形爲最古者也自漢以後書體屢變凡象形之文多改易筆畫以便俗用全失造字本形卽如日月艸木等字已迴與古文懸絕更何論取象之深曲者宜乎皓首窮經郢書燕說終不自知其謬也茲于許書中象形之字以類輯之俾學者由今以識古知取象之所由既能

分別其形自可貫通其義批窾導隙迎刃而解無望洋
回首之歎否則顯然之形體先已茫昧烏知其所會何
意所詣何聲而轉注假借之紛拏更何從剖析而折其
中乎且象形一類與指事各文多爲部首尤屬體中之
體爲形聲會意諸法之所自出學者所宜究心未可以
其易而忽之此編所輯三百餘字不無遺漏第於古人
制字之原由此窺見一斑於初學或有小補云爾

日

古文日字實也太陽之精不
虧象形

日

篆文日

月

古文月字闕也太陰之精象
半月之形

月

篆文月

古文雲象雲氣回轉之形。



亦古文雲篆文加雨作雲。○
二古文上下象氣也。



氣雲氣也。象形。今通用氣字。氣饋客芻米也。○按又以爲求乞字。

雨

雨水從雲下也。一象天口象雲水零其間也。



古文雨象形。

星

星萬物之精。上爲列星。从晶生聲。一曰象形。从口注其中。



古文字。

雷

雷陰陽薄動。雷雨生物者也。从雨晶象回轉形。



古文雷。○古金石文或作四田相聯之形。

露

古文露字。露雨久也。从雨包聲。古文从三。○象形。非晶字也。

雨

露雨零也。从雨卍象雨零形。○以上天文。

土

土地之吐生萬物者也。二象地之下。地之中。一物上出形。

出

出埃也。从土一屈象形。或作塊同。

堦土高也从三土。○按此兼指事。

田陳也。樹穀曰田。象四口十阡陌之制也。

田

古文疇耕治之田也。象溝塍

田

篆加田見意。俗作疇。

山

山宣也。宣氣散生萬物。有石而高象形。○按古金石文作山。

岳古文嶽字。象高形。○按上當卽从古文丘字。

丘

丘土之高者。非人所爲也。从北一象形。○古金石文作丘。作丘見四方高而中低平之象。自小阜也。俗作堆。

阜

阜大陸山無石者象形。

阜

古文阜象層累形。

品

品坡土爲牆壁也。象形。音同壘。

厂山石之厓人可居者象形。○安上聲。

反山石也在厂之下。口象石形。

氏巴蜀山脊土石自欲墮落者曰氏。从厂象形。音是。

水準也。北方之行。象衆水竝流中有微陽之氣也。

畎田間小水也。亦作𣶒。

川水流滄滄也。讀若滄。

川水貫穿通流也。川所會爲川。

州水中可居者曰州。水周遶其苑。故从重川。○俗別作洲。非。

泉水原也。象水流成川形。

𡗗 𡗗古文淵字左右岸也中象水兒亦作𡗗

井 井八家一井象韓構・鑿之象也

回 回古文回象水流回轉成旋之形故𠂔字从之

谷 谷泉出通於川者爲谷从水半見出於山口

𡗗 𡗗山間陷泥之地从口从水敗兒讀若沈

𡗗 𡗗凍也象水凝之形○今通用冰俗作冰非

鹵 鹵西方鹹地从鹵省象鹽形○按从古文西不省

崑 崑山巖也从山品讀若吟徐氏曰从品象巖厓連屬之形

𡗗 𡗗磬崑也从石品讀若巖徐氏曰从品與崑同意

宀

穴土室也从宀八聲。○按亦象形。

亭

亭度也。民所度居也。从回象城亭之重。兩亭相對。○今通用郭

亭

亭民所安定也。亭有樓。从高省。丁聲。○按亦象形。

冂

冂郊野之外象遠界也。○按象今郭外闕門形。

冂

古文冂。从口象國邑。或作冂。

王

玉石之美者。象三玉相連。其貫也。今作玉。

王

古文玉。

火

火燄也。南方之行。性炎而上。象火然形。

金

金西方之行。生於土。黃爲貴。从土。左右注。象金在土中形。今聲。

𠩺

𠩺古文礦字。銅鐵樸石也。○按此象礦石墻裂形。又借爲𠩺角字。

丹

丹已越赤石也。象采丹井。象丹形。

與卯古文𠩺異。

京人所居絕高丘也从高省一象高形。○以上地理

京

古文屋字

臺

臺觀四方而高者从至从出从高省與室屋同意

舍

舍市居曰舍从人从口象屋也

倉

倉穀藏也倉黃取而藏之从食省口象倉形

向

向藏穀之所从入从回象屋形中有戶牖也或作廩

戶

戶護也半門曰戶象形

門

門聞也从二戶象形

窗

窗在牆曰牖在屋曰窗象形

窗

古文窗亦从穴作窗

古文窗亦从穴作窗

四窗牖麗樓閣也象形

口交覆深屋也象形音懸

向

向北出牖也从口从口詩曰塞向墮戶○按口象窗形非口舌之

瓦

瓦土器已燒之總名象形

林

林藩也从爻从林讀若樊○按此古林籀字从林爻象其形也今

作藩

字辨積物也象形○按兼指事

壺

壺宮中道也从口象宮垣之形讀若榭○按說从藁省三字○以

上宮室之屬

人天地之性人爲貴此籀文象背脰之形

兀

古文奇字人也兀兄等字从之孔子曰人在下故詰屈

尸陳也象人側臥之形。一曰象屋形。故屏層字从之。

囟頭會囟蓋也象形音性。

囟頭頂也。从囟匕匕相箸也。象囟上髮形。○俗作腦。

𦘔蓋也象皮包覆。囟下有兩臂而文在下。讀若范。

首頭也象形。此古文首。𦘔髮也。

百篆文首字象頭面形。

彡髮稠也。从彡从人。○按彡象髮多。兒

面顏苒也。从百象人面形。

兒頌儀也。从人白象人面形。亦作貌。作頌同。○按頌讀若容。

睂 目上毛也从目象睂之形

目 目人眼也象形二者目童子也

耳 耳主聽之官也象形

自 自鼻也象鼻形

𠂔 古文自

口 口人身五官之一所以言與食也象形

谷 口上阿也从口上象其文理讀若餘或作啣作𠂔

𠂔 舌兒从谷省讀若馳或作𠂔讀若導

𠂔 身壯齒也象上下相錯之形

齒 齒口斷骨也象口齒之形止聲

舌也从巳象形

臣顛也象形

篆文臣

古文嗑字

亢人頸也从大省象頸脈形

篆文亢

肩肩膊也从肉戶象形或从戶

呂脊骨也象形或从肉旅聲作膂同

𠂔背呂也象脊肋之形古懷切○按𠂔卽古文脊字後借爲菝屣之菝讀若菝乃加肉爲脊耳

脊背呂也从𠂔从肉今作脊○按說解與𠂔同可見卽篆文𠂔字許書中傳寫譌認似此者頗多宜善讀之

要身中也象人要白曰之形

或从囟从女○按隸變囟作

俗作腰

西要票字皆如此

亦

亦人之臂亦也从大象兩亦之形。○通用掖俗作腋非。

心

心人心土藏也在身之中象形。博士說以為火藏。

胃

胃竅府也从肉象形。○按府即藏府俗作臑臑非。

手

手拳也象五指形。

又

又手指相錯也从又象又之形初牙切。

爪

又手足之甲也从又象又形側狡切。○今通用爪。

肱

肱臂上也从又象形或作肱。

乙

古文肱象形。

眉

毛眉髮之屬象形。

鬣

鬣毛髮也象髮在囟上之形。

而頰毛也象毛下叢形考工記作其鱗出而

冉毛冉冉然也象形○俗別作髥非

尾微也从毛在尸後○按到古倒字尸者身也

此壅蔽也从儿象左右皆蔽之形讀若瞽○按此疑卽古文瞽字

象兩目無睛之意

身躬也象人之身从人冒省聲○按下从反人象兩脰也

交交脰也从大象兩脰相交形○以上形體之屬

子李陽冰曰象子初生在襁褓中兩足相併之形

古文子从廾象髮也

籀文子有髮象臂脰全體之形

孕

孕，裹子也。从子从凡。○按从凡从乃，皆無所取疑。从子从勺，象形而兼會意。傳寫小變，遂似凡似乃也。

兒

兒，孺子也。从儿象小兒頭，囟未合。

女

女，婦人也。象立而斂抑之形。

母

母，牧也。从女象乳子形。

小

小，小也。象子初生之形。○按兼指事。

包

包，裹也。象人曲身有所包裹之形。音同包。

亞

包，象人裹妊，已在中，象人未成之形。

亞

亞，醜也。象人局背之形。○按古或以爲惡字。

骨

骨，剔也。象人肉置其骨也。象頭隆骨形。○俗作副。

囚繫有鼻人也象人在口中○按兼會意

𠂔

克肩也象屋下刻木之形○按疑从高省下象人側身用力

亨

庠子孫相承續也从囟从亼象其長也从彡象重累也

夙

夏中國之人也从夂从百从日兩手交兩足也○以上人事之屬

業

業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鋸鋸相承也从犂从巾象版形

樂

樂五聲八音之總名也象鼓鞀木虞之形

虞

虞鐘鼓之柎也飾爲猛獸形从虍異聲丌其足也或者作虞

磬

古文磬字樂石也象縣虞之形爿以擊之

爵

爵禮器上象爵形从鬯象中有鬯酒又手持之

甬

篆文加石

古文爵象形

甬

豆

豆古食肉器也从口象形



古文豆

豆

今作登禮器也从升持肉置豆上讀若登○按與爵同意

豐

豐行禮之器也从豆象形

豐

豐豆之豐滿者也从豆象形

甝

甝陳樂立而上見也从中从豆讀若注○按說解疑有闕文漢禮器碑有甝字係祭器名中當象上出形

鼎

鼎三足兩耳和五味之寶器也象析木以炊形

俎

俎禮俎也所以陳牲者象牛肉在且上之形

爵

爵玉爵也从卣从斗口象其形音假

酉

酉古卣字彝之小者酒器也○按薛氏鐘鼎款識有商卣二器銘作酉酉象器形中一者酒也

瑟

今作琴禁也神農所作五絃周加二絃象形

尊

尊酒器也从酋卪以奉之○按此兼會意酋亦古酒字見奠字解○以上禮樂之器

鬲

鬲鼎屬實五穀象腹交文三足之形



古文鬲象孰飪五味其氣上出也

鬯

鬯所以枝鬯者从釁省鬲省○按此亦兼象形曰者手以枝之

缶

缶瓦器所以盛酒漿者象形

丌

丌下基也薦物之丌象形音基

箕

古文箕象形



籀文箕下象其足今作其



篆文其字簸也从竹見意

匚

盧飯之器以柳爲之象形或从竹公聲作筥同

皿

皿飲食之用器也此與豆同意

缶，缶也。東楚名缶曰缶，象形。

今作曲象器受物之形。

古文曲。

古文「」受物之器象形。按「」即古方字，「器」為器名，非一字也。

華，箕屬，所以推棄之器也。象形，讀若軒。

華，交積材也。从華，反正相互象對交之形。

畢，田罔也。从華，象形。

率，捕鳥之畢也。象絲罔形，上下其竿柄也。

罔，庖義所結繩以漁者。从口，下象交文，或作罔，作罔同。

古文於旌旗之游也。

於旌旗之竿也从一於聲音取

勿州里所建之旗象柄有三游或从𠂇作旒

𠂇

𠂇

午古文杵臼部春下云从升持杵臨臼上午杵省卽杵也後以午專爲午未字乃加木以別之

目

臼春也古掘地爲臼後穿木石象形中米也

斗

斗十升也象形有柄

升

升十龠也从斗匕象形

勺

勺挹取之器也象形勺中有物與包同意

斤

斤斫木斧也象形

几

几人所踞几也象形周禮有五几

且薦牲者也从几足有二橫一其下地也

匕用以取飯者一名柶象匕是形

主鑿中火主也呈象鑿形。者火也。○按隸借爲賓主字乃加火作炷俗承用之

罍酒器也象形音斗俗作罍非

今作壺園器也昆吾氏所作象形大其蓋也

盍覆也从血大象覆蓋之形俗別作盒非。○以上器用之屬

衣依也上曰衣下曰裳象覆二人之形。○孫氏曰疑象覆二人之形

求古文裘字象形後專以爲干求字乃加衣作裘以別之

巾佩巾也从巾一象其系

覓

覓覓也从兒象形或作弁同

兜

兜兜鑿首鎧也从兜从兒省兒人首也

冃

冃蠻夷及小兒頭衣也象形或作冃俗作帽非

先

先首笄也从儿匕象先形或作簪

𠂔

古文習佩也象形今作笏○水部汨字从此今作渚非

帶

帶紳也象繫佩之形佩必有巾故从巾

屨

屨足所依也从尸从彳从夂舟象履形○按兼會意彳者行也夂者足也

蓑

蓑艸雨衣也从衣象形俗作蓑非

𦑑

𦑑敗衣也从巾象衣敗之形音同敝

肅

肅箴縷所紘衣从尃从艸省音旨。○按此當係象形字。艸省疑衍。

○以上衣飾之屬

卩

卩使者所持瑞信也象身卩相合之形今通用節

冊

冊符命也象其札一長一短中有二編之形

局

局博局所以行碁者从口尺象形

舟

舟船也古共鼓貨狄剝木爲舟象形

方

方併船也象兩舟省併總頭之形

車

車輿輪之總名夏奚仲所造象形

弓

弓以近窮遠發弩矢者象形

矢

矢弓弩矢也从入象鏑括羽之形

刀兵也象形。

矛酋矛也建於車上長二丈象形。

戈平頭戟也从弋一以橫之。

盾蔽也所以蔽身扞目者象形。

弋槩也象析木衰銳著地形人象物挂之也。

弦弓絃也从弓象絲軫之形。

糸細絲也象束絲之形。

絲蠶所吐也从二糸。○按亦象形。

車車軸耑也从車象形。或作轉同。○按兼指事。

𦵏

𦵏，騰帳之象。从日，出其飾也。音莊，俗作幢。

𦵏

𦵏，埽竹也。从又，執耒，或作𦵏同。

𦵏

𦵏，兩刃耒也。从木，𦵏象形，或作𦵏同。俗作鋤，非。

𦵏

𦵏，𦵏也。从木，入象形，𦵏聲。

𦵏

𦵏，古文𦵏字。𦵏器也。象形。○以上雜器之屬。

𦵏

𦵏，毛飾畫文也。象形，音珮。

𦵏

𦵏，錯畫也。象交文形。

𦵏

𦵏，持物穿之。从一橫，𦵏，田象，寶貨之形。○按古金石文，或作𦵏，作

𦵏

𦵏，故患字。从𦵏，古文患从𦵏。𦵏，灼龜以上而視其坼形也。

象形。

𦵏

篆文𦵏加卜。

豐

登升車也。从夂，从豆，象登車之形。

互

互，古文樞，象舟橫互於兩岸間也。从二，从舟。

笄

笄，所以收繩也。从竹，象二人推挽形。古文作互。

束

束，縛也。从木，从口。

非

叕，綴聯也。象形。

器

器，皿也。象器之多，犬所以守之。○按器爲總名，與多、文等字皆兼指事，所謂虛象也。○以上物理之屬。

右天文地理人物之類，皆象形也。內有兼體及涉虛象者，略於各字下注明，宜分別觀之。

屮

屮，古文以爲艸字。○按屮已見指事，此以爲艸字，則有實象矣。故重錄之。

艸

艸百卉之總名象形。○按隸通用草非草者櫟實也俗又作皂字代草字亦非。

竹

竹冬生草也象形下叢者其善箬也

木

木冒也冒地而生東方之行从出下象其根

林

林平土有叢木曰林从二木

果

果木之實也从木上象果形在木上非从田也

朶

朶樹木下叢朶朶也从木象形與朶同意

朶

古文本字象木下有根之形

朶

朶木莖也象形音刺。○莖俗作鉗非

朶

朶小棗叢生者从並朶

𦉰

棗羊棗也从重束

禾

禾嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾从禾从𦉰省象其采下𦉰也

米

米粟之實也象形

尗

尗豆也象尗豆初生之形○今作菽

尗

尗稷之黏者象形篆加禾作稊以尗借爲藥名

朮

朮分朮莖皮也从中八象形音刃

棟

棟苑之總名也棟之爲言微也微織爲功象形

麻

麻與棟同人所治在屋下从棟从广○按棟麻當爲一字分古與篆文耳

來

來瑞麥來辭也象芒束之形周所受者自天來也

瓜蒞也象形

瓜

韭菜名一種而可久取者故謂之韭

韭

叕日初出所登榑桑若木也象枝葉之形音若

叕

桑蠶所食葉之木也从木从叕○从叕者象其枝葉形

桑

𠂔譚也艸木之萼未放時函函然也象形音罕

𠂔

采禾成秀也从禾爪象手收之或作穗同○按从爪疑象禾葉紛披倒垂之形攷朵下云與采同意可見

采

鹵艸木萼實下𠂔鹵鹵然音調上聲○俗或作𠂔非

鹵

桌木也从鹵从木其實下𠂔○俗作栗

桌

桌嘉穀之實从鹵从米孔子曰桌之爲言續也○俗作栗

桌

秀許書云上諱無說徐氏錯曰禾實也有實之象下垂也

今作舜艸也蔓地而生藝葉相連象形从舛

呂善呂也象形俗作蕙茲非

漆刻木象象也象形

漆木汁可以髹物者象形○俗通用漆漆水名也○以上艸木之

鳥長尾禽之總名鳥足似匕故从匕象形

隹鳥之短尾總名也象形音鞋

朋古文鳳象形鳳飛羣鳥從之故以爲朋黨字

鳥孝鳥也象形○从鳥

古文鳥亦

於或从古文省今以爲語助

𪇔

鳥黃黃色出於江淮象形

𪇕

鳥誰也象形。今以爲履鳥

𪇖

誰篆文鳥。俗作鵲

𪇗

燕玄鳥也簡口布翅枝尾象形

𪇘

鸛周燕也从隹中象其冠向聲音規

𪇙

雀鷓鴣屬从隹从艹象有毛角所鳴處其民有旣音頑

隹

隹或作隹祝鳩也。按隹爲擊鳥疑从隹一象直前搏擊之形

乙

乙玄鳥也齊魯謂之乙象形或作𪇚同。以上飛鳥之屬

羽

羽鳥之長毛也象形

𪇛

𪇛鳥新生毛羽而飛也从几从彡。俗作參

卵凡物無乳者卵生象形。

卵

西

今作西象鳥在巢上之形日入西方而鳥西故以爲東西字篆文或从木妻聲作棲專爲棲止字。

飛

飛鳥翥也象形。

巢

巢鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形。以上象飛鳥所有之事。

禽

禽走獸總名从厶象形今聲。

牛

牛大牲也象頭角三封尾之形。

羊

羊祥也从𦍋象頭角足尾之形。

𦍋

𦍋羊角也象形。瓜上聲。

犬

犬狗之有縣蹠者象形孔子曰視犬之字如畫狗。

豨

豨犬多毛也从犬象形音亥

豨

豨彘也竭其尾故謂之豨象毛足而有尾

豨

豨豨之頭象其銳而上見也音器

豨

豨豨走也从彘从豨省○按豨能知吉凶亦名神豨故易取之

豨

豨豨也从彘从豨音弛

豨

豨小豨也从豨省象形从又持肉以給祭祀篆文作豚从豨从肉

豨

豨修豨獸河內名豨也从彘下象毛足讀若弟

豨

豨豨也从彘下象其足讀若瑕

豨

豨豨也後蹏發謂之豨从彘矢聲足與鹿同故从二匕

馬

馬武也怒也象馬頭鬣四足之形

駮

駮馬毛色不純也从馬从交象駮文

兕

兕如野牛而青象形或从几作兕

象

象南粵大獸長鼻牙者象形

虎

虎山獸之君从虍足象人足象形

虍

虍虎文也象形音烏

彪

彪虎文也从虎彡象其文

麋

鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相侶从匕

麂

麂解麂也侶山羊一角象形从身省音宰

兔 兔，兔，青色而大象形，音撮。

兔 兔獸名，象踞形，後其尾也，頭與兔同。

兔

崑山羊，細角者，从兔，足首聲，音完。

兔

熊 熊，屬足，似鹿，从囚，弓聲。○按疑从台，皆聲。

兔

爲母猴也，从爪，象形。

兔

禺，母猴，屬頭，似鬼，从由，从去，音于。

兔

豸，獸之長脊者，行多豸然，欲有所司殺也。○按司，今作伺。

兔

豸，牲，犴也，象頭耳足去地之形。○按此禽豸本字，今通用獸。○以

兔

上走獸之屬。

兔

古文番字，象豸足形。

番

番，獸足謂之番，从采，田象其掌，或从足，煩聲，作蹠同。

𠂔 今亦作內畧足公地也象形九聲篆文从足柔聲作蹂同

角畧角也象形角與刀魚相侶故从刀

牢 閑養牛馬也从牛象四面周币形○按說解冬省二字疑衍冬

首公爲古文終於聲義皆不相近

囟 廁也从口象豕在其中音混

古文柙字象形與牢同意

𠂔 芻刈艸而束之以養牛也从艸勺象形○按此物秦本字篆文加

牛見意乃析爲二矣

牽 引而弄也从牛巾象引牛之縻玄聲○以上象走獸所有之事

𠂔 貪獸也一曰母猴倂人从頁已止攴其手足也○俗作狻

夔 神虺也如龍一足从夂象有角手人面之形

萬

萬山中神獸也从內从中象形一曰猛獸也○俗作魘

𧈧

𧈧人身反踵自笑笑卽上脣掩其目食人從內象形○俗作狻音費○以上異獸

龍

龍鱗蟲之長能變化從肉飛之形童省聲

魚

魚水蟲也象形魚尾與燕尾相侷

貝

貝海中介蟲也居陸名森在水名蠃象形

龜

龜舊也外骨內肉頭與它同廣肩無雄象形

龜

龜龜也从它象形音敏○以上水族

易

易蜚易也守宮也象形○按此蟲日易十二色故以爲變易字

蛇

蛇虫也从虫而長象宛曲垂尾之形○古以爲佗字讀若托

蛇

蛇篆文加虫作蛇

巳 巳蟲也或曰食象之蛇象形

虫毒蛇也一名蝮博三寸首大如指象其臥形音同虺

虺 虺蟲之總名从二虫音昆

𧈧 蟲有足謂之蟲無足謂之豸从三虫

蠱 毒蟲也象形或从萬作蠱丑介切

萬 萬蟲也从內象形

禹 禹蟲也从內象形

禹 禹蟲也从內象形讀與俱同

鼠 鼠穴蟲之總名象形

蜀

蜀葵中蟲也从虫上象頭中象其身蜎蜎

蠲

蠲馬蠲也从虫目益聲勺象其形

蠹

蠹蟲食禾根者从蟲象其形古文作蠹○以上蝨蟲

右艸木鳥獸昆蟲之類皆象形也其有兼體及虛象者亦於各字下註明之。

增象形存疑

秃

形。秃人無髮也。从儿上象禾粟形，並取其聲。○按禾有芒，不得象秃。

后

后，繼體之君。象人之形，施令以告四方。故厂之从一，口發號者，君后也。○按此解必謬，說故厂之三字與上下文不貫。段氏云从人，口會意。

卮

卮，圓器也。所以節飲食者。象人而卪在其下。○按此字無器形，所云象人而卪在下，未詳。

弱

弱，橈也。上象橈曲，彡象毛。羸弱物並。故从二弓。○按此字疑从弱，从二彡彡者，弱物也。空入弱部。

由

由，鬼頭也。象形。○按人鬼與天神地示並重，非禘怪之類，且視而不見，安知其頭之形。此解恐傳寫譌舛，非許原文。

厽

厽，春饗射侯也。从人从厂，象張布之形，矢在其下。○按此似會意，而厂非本義，又兼指事也。

雷

雷，古文柁字。酒尊刻木作雲雷之象，象施不窮也。○按篆文从缶，从回，从古文雷，但云作雲雷象，則回字空从古文云作回。

右數字於象形之義不得其解姑存之以俟攷

𦵏

籀文𦵏字。菌叢生田中。从屮。六聲。音突。○按籀文象地菌叢生之形。疑與非形聲字。

𦵏

古文君字。象人君坐形。○按君从尹發號。故从口。从尹。本會意字。古文从収象端拱居上之意。収者拱也。

帝

帝諦也。王天下之號。从二。束聲。○按帝非束字。且束爲惡木。何取以爲帝聲。疑从二。从帶。省象端拱垂裳。與古文君同意。

鼻

鼻射準的也。从木。从自。李陽冰曰。自非聲。从鼻省。○按自本有鼻音。不須省疑。从自象射的形。非諧聲字也。

𦵏

今作奏。奉進也。从夂。从𦵏。从屮。上進之意。○按奏象進趨而拜。兩手拱執而奉於上。屮者所奉之物也。

右除古文君字外。均有象形之意。而說解未及。或偶遺之歟。特妄參臆說。附之編末。俟博雅者訂焉。

形聲弟三 周官保氏注曰諧聲許氏曰形聲者以事爲名取譬相成江河是也說文始一終亥凡屬形聲者七千餘字內有借以指事如政刑功德昭穆遠近之類觸目皆是論其用雖係事理而覈其本體終屬形聲不得混併指事也又如轉注之字耆壽取旨鬲爲聲亭毫取丁匕爲聲譽覺取學省爲聲營榮取熒省爲聲似與形聲無異然每字必與建首之意聯貫而或省建首字形或省配合字形形既不全卽不成字故亦不得謂之形聲而必別爲轉注除斯二者之外諧聲之字或兼象形

或兼會意均宜細加別擇以清眉目蓋六書所統之字獨形聲爲最多厥體不一有左形右聲者江河松柏等字是也有右形左聲者彰彰政教等字是也有上形下聲者則如芝蘭箇籛等字有下形上聲者則如忠恕賢貴等字又韋字上下分从舛形而口聲在中圍字內从袁有聲而口形在外表裏裏裏等字从衣形而分置上下街衢衙衙字从行形而分置左右並有合數字而取一聲如彘彘竊籛之類頭緒紛紜易致溷殺學者綜覽全書比而觀之乃可得其要領此編所輯皆形聲兼

會意者五百餘字以備一體其專屬形聲之字七千有餘一形一聲較爲直截錄之虛占篇幅且其中引申通假厥用靡窮經段桂諸家攷證精詳嘉惠後學其書具在均宐究心未可摭拾皮毛妄加刪節轉詒挂漏之譏也至指事象形之兼諧聲者已分見各編概不複錄

形聲兼會意字

凡一形一聲如禮从示豐聲禧从示喜聲者皆不注从某某聲以省繁文其或與隸體不同及難以猝解之字則注之

示部

禮

履也所以事神致福也

禱

禮告吉也

福

祐也

祐

助也

祀

祭無已也

祐

告祭也

禘

三年合祭先祖也

祐

宗廟之主大夫以石爲之

禴

會祭也

祠

春祭曰祠品物少而多文詞也

祓

宗廟奏戒樂也

禘

祭具也

禩

以事類祭天神也

玉部

珩

珩佩玉以節行止也

瑁

諸侯執玉朝天子天子執玉以冒之

珥

珥瑱也以玉充耳

琥

琥發兵玉符刻虎文也

龍

龍文 禱旱之玉爲

琯

送死者口中玉也

瑤

冕之垂玉也今作旒

气部

氛

祥气也有吉有凶可分別也

中部

芬

艸初生其香分布也今作芬

艸部

芝

神艸也

苜

甘艸也

菜

耕多艸也

藹

夫渠根也从艸从水禺聲。○按禺耦之省今作藕。

蔞

蔞英也似稗

蔞

蒲子可爲席者

蓋

苦也以艸覆之

苳

凌屬

茁

艸初出兒

芽

艸木萌生牙也

蔭

艸陰地也

薈

艸多兒

著

蒿類神艸也易以爲數生千歲則滿三百莖

荒

蕪也

菜

艸之可采取而食者

叢

艸叢生兒

薪

藁也

麓

艸木相附麗也

萐

推也从艸从日萐生時也屯聲今作春

小部

少

不多也从小了聲。○按各本均作ノ聲不合當係寫刻之譌

少

少也从小ノ聲音輟

半部

胖

半體肉也一日多肉

叛

半也。○按當作半反也說反字

牛部

牲

牛純色也

牯

以芻莖養牛也

口部

味 滋味也

否 不可也

呼 外息也

吹 噓氣也

拂 違也

呙 口戾不正也

啍 喜也

叩部

嚴 教命急也

罍 譁訟也今作罍

走部

蹕 止行也今作蹕

止部

疒 疾也从止从
又中聲

𨇗 機下足所履者
从止又入聲

辵部

迳 正行也或作
征同

迅 疾也

迓 會也

逆

徃而迎也今以爲羊順之逆

彳部

復 往來也

𨇗 急行也

微 隱行也

很

不聽從也

足部

躡跋也

跂

足多指也

跣

踢也

躋

登也

跬

冊部

嗣

諸侯嗣國受冊命於天子也从冊从口司聲

句部

拘

止也

筍

曲竹捕魚者

鈎

曲也

卩部

𠂔

艸之相卩者

十部

切

材兼十人也今通用特

言部

言

直言也从口
辛聲辛鼻也

誥

告也

諛

言有理也

証

諫正也

誠

敕也

詰

訓故言也

警

戒也

詒

人所空也

詠

歌聲之長也

諍

正也言以止

講

以言和解也

詒 諧也

誑 欺也

誑 謗也

譟 擾也

訟 爭也

調 抵闕也

訖 鼻也

詔 告衆也

諧 論也

調 和也

業部

業 漬業也从艸
井今作業

業 賦事也从業入聲讀若頌

収部

奉 承也从手収
丰聲

晨部

晨 早昧爽也从
日辰今作晨

農 耕氓也从晨
囟聲。按囟即囟
省非頭囟字
今作農

革部

鞞 皮去毛也

鞞 躡鞞也俗別
作鞞非

鞞 引軸也

鞞 馬頭銜絡也

粥部

鬻 飢也俗作粥

門部

闕 衆共門也

聿部

書 箸之竹帛也从聿者聲。按聿古筆字。

取部

豎 立也豆之爲器直立故从豆

殳部

殽 物相錯襍也
毅 妄怒也一曰有決斷

寸部

導 導引也

皮部

炮 面生氣如包也

攴部

整 齊也
故 使爲之也

攷

勤也汲汲也

攷 分也音同頡

變 更也

攷 合會也

敕

正也誠也

敕 擊馬也

敕 侮也

敕 朋侵也

敵

煩也

收

捕也

鼓

擊鼓也

攻

擊也

教部

教

上施而下效也

斆

覺悟也从教从口口蒙也白聲或者作學

卜部

卦

筮也古畫卦於地故从圭

卂

卜問也

用部

甫

男子之美稱也从用父聲謂人有父道也

目部

盼

目黑白分也

眴

多白眼也

宵

深目也

眊

目少睛也

眊

行相顧視也

昧

目不明也

矇

童矇也又目不明

睡

坐寐也

瞑

翕目也俗作眠

眚

目病生翳也

眇

一目小也

盲

目無牟子也

眈

眈目也

鼻部

鼻

以鼻就臭也俗作嗅

百部

𦉳

盛也多也音赤召公名

羽部

𦉳

鳥翼也

隹部

雁

陽鳥也大夫以爲華昏禮用之故从人从隹厂聲

首部

莫

火不明也

羊部

羸

羊瘦也

幽部

幽

隱也从山中幽幽亦聲

𠂔部

𠂔

坑也

𠂔部

𦉳

死而宋募也

殯

柩將遷而賓禮之也

殞

腐氣也今通用臭非

殘

賊也

殘

病也

殍

禽獸所食之餘也

肉部

裸肉也

肢

四體也

肴

肉治之可食者

散

臠

肉與易破也

腥

星見食豕令肉生小息肉也

刀部

剞

切也俗作柅

判

分也

剝

裂也

劃

錐刀曰劃

劑

等齊也

劓

刑鼻也

券

契也从刀夊聲

刺

直傷也音次

丰部

切

巧切也

格

枝格也今通用格

耒部

耕

犁田也

耒

藉稅也一曰民助公田也

角部

脊

曲角也从角夊聲

衡

牛好觸橫大木於其角从角从大行聲

箕部

簸

揚米去穢也从箕皮聲穢米之皮也

工部

巧

技巧也。互古巧字。

甘部

磨

和也。从甘从麻。麻以調和之。甘聲。

日部

告

告也。

可部

可

可也。

旨部

嘗

味旨而可尚也。

喜部

喜

說也。

豈部

愷

康也。从心豈亦聲。豈師還振旅樂也。

虎部

虓

虓虓也。

彪

虎文彪炳也。

皿部

盪

以湯滌器也。

血部

卹

憂也从血卩聲血者切至也

丹部

臙

善丹也調和丹青必有矩萇故从萇

井部

阱

陷也

荆

罰臯也今通用刑

勑

造法勑業也通用創

自部

既

小食也

卽

就食也

食部

餽

酒食也

養

供養也羊味美故从羊

餼

餉田也

饗

鄉人飲酒也

館

客舍也

餽

吳人謂祭曰餽

缶部

罄

器中空也殷古文罄

舜部

騶

華榮也讀若皇

桀部

磔

辜也周禮有副辜副判也

木部

杈

樹枝杈牙也

枝

木別生條也

杙

木少好皂

構蓋也

榼

酒器也

桓

行馬也以木交互爲之

枰

平也

標積木燎之也

械

桎梏也

杼

手械也

控

祝樂也

挾檢柙也

槲

棺外加木厚也从木享聲

櫟

澤中守艸櫟也

校

木囚也

案几屬

梘

盛膏器

椶

取木爲薪也

林部

楚

叢木也一名荆

麓

林屬於山者而多鹿也

桼

覆屋棟也

朮部

南

南方易氣至艸木有枝任也从朮羊聲○按羊象

禾部

積

木卷曲不伸兒从禾支只聲

榦

積榦也

口

圃

苑有垣也

囷

回也

員部

貲

物數紛貲儼也俗作紕

貝部

賄

財也

賀

以禮相奉慶也

賞

賜有功也

買

市入也从网貝

賃

傭也

貧

分財少也

賅

以財枉法行求也

購

以財求物也

贖

買也从目賣聲

日部

眇

明也

昧

昧爽旦明也

覘

日見也

昃

日在西方側下也

軌部

朝

旦也从軌舟聲○按舟者回旋不已故取其聲與義

舩部

旄

羽幢也

晶部

彙

列星也或从日作星

月部

霸

月始生霸然也承大月二日承小月三日从月聲

有部

有

不宐有也日月有食之从月又聲

明部

明

照也从月从囧○按囧爲窗牖之形月照之而光明也

夕部

暮

宗也○俗作
疑从星省聲俗作晴

母部

虜

獲也从母从力虜聲

巳部

皂

木生條也
艸木之華甬甬然也

東部

棘

東也言東之象木而華實之相累也音韋

鼎部

鼎

以木貫鼎耳而舉之从鼎口聲音局

禾部

稀

禾稀疏也

私

禾主人也

穠

虛無食也

棋

禾又孰復值其時也堯典棋三百有六旬

香部

馨

香之遠聞也

米部

粉

屑米傅面者

粿

舂糗也

糲

碎米也

竊

盜自中出也从米从穴廿离聲

穀部

粳

糲米一斛舂爲九斗从穀辛聲

韭部

菘

莖也从韭次弟聲或作齏同

瓜部

瓣

瓜中實也

門部

宦

養也室之東北隅食所居也从門臣聲音同

竈

大屋也

富

備也

寶

珍也从冫从貝缶聲

客

寄也

寄

託也

室

宗廟主祀也

宣

天子宣室也从亠亘聲亘暢也

穴部

窞

坎中小坎也

窺

正見也从穴見正聲

疒部

瘧

寒熱休作之病

瘵

血氣減也今通用衰

冂部

冠

弁冕之總名从冂寸元聲冠有法制故从寸

取

積也今通用最

兩部

兩

二十四銖爲一兩从一兩平分也

网部

罾

捕魚之笱魚所留也

纒

网也○按网古網字

巾部

飾

叔也

幪

蓋衣也

尃部

敝

敗衣也

人部

仲

中也

倨

不遜也

儕

等輩也

僖

樂也

使

令也

伸

屈申也

例

比也

係

繫束也

佻

合也

偕

俱也

傾

仄也

僨

導賓也

倨

志及衆也

倨

輔也

像

象也

僊

長生也

化

教行也

并

相從也持二物爲并

从部

從

隨行也

并

相從也持二物爲并

衣部

袷

日月所常衣也

衷

在裏褻衣也

禪

衣不重也

襍

五采相會也

襍

紵衣也

覲

遇見也

職

司也司今作

見部

覲

觀也

覲

遇見也

職

司也司今作

欠部

歎

卒喜也

歌

詠也

漱

欲啜飲也

歎

言意也音西

歎

詮詞也音聿

歎

喜也

頁部

顯

頭飾光明也

頽

頭不正也耒頭傾故从耒

面部

覲

面見也

須部

彘

頰須也

彡部

彰

彡彰也

文部

辨

駁文也俗作斑

皦

微晝也

髟部

鬣

鬣髮也

鬣

髮鬣也本作鬣或从毛

勹部

勹

而也徧也

勹

而也

勹

重也

广部

底

山居也下也

廟

尊先祖鬼也

馬部

駸

吉皇之乘文馬也周文王時犬戎獻之

駮

馬行相及也

駮

馬疾步也借作舟駮字

駮

馬逸足也

犬部

狺

犬吠竇中也

狺

犬食也

獫

頓仆也

熒

妄疆大也

火部

炷

火光也

燂

以火屈申木也

熄

畜火也

照

明也

焚

燒田也从火
林聲

黑部

黜

貶下也

鹵部

恩

多遠恩恩也俗作𠂔

炙部

爨

炙也

交部

衰也

衰也

𠂔部

捕鼻人也

捕鼻人也

籥

籥治鼻人也从𠂔从人言竹聲俗作鞞

大部

單大也

單大也

立部

待也今通用

待也今通用

思部

容也从心叀聲

容也从心叀聲。按思又訓想也念也人之記性在腦故思从叀

心部

喘也

喘也

性

人之陽氣生而善者也

志

意也从心止聲

忠

敬也

仁也中心爲

忠如心爲恕

愨

順也

慈

急也

凝

駭也又惶也

不識也

不識也

惛

不憭也

懣

煩也

愾

太息也

愾

憂心如焚也

水部

汨

水相入也

汙

水轉流也

澇

不滑也

滋

益也

涅

黑土在水中也从水土曰聲

汜

小渚也

派

水別流也

澗

山夾水也

注

灌也

瀑

疾雨也

濛

微雨也

湜

濡也

滅

盡也

漏

銅壺滴漏以知時也

深

水名一曰深遠也

泮

諸侯鄉射之宮西南爲水東北爲泮故从半水

溟

小雨溟溟也

洑

水失道而蕩洑也

洑

水涌有光也

沅

水从孔穴中疾出也

溺

水名入流沙

泰

滑也从水从升大聲

雨部

霰

稷雪也

雹

雨久也

霑

雨染也

霖

霖霖小雨也

霏

雨濡革也

門部

闈

特立之戶上
圓下方似圭形

闈

門扇也又閉
門也

闈

以昏閉門之
吏也

耳部

聖

通也从耳口从壬王善也壬聲

聽

耳聆聲音也
从耳惠壬聲

聾

無聞也

聲

音也

手部

搯

急持人衣袷
也

舉

兩人對舉也

擬

度也

擊

擊傷也

擊

支也

拳

兩手同械也

招

以手召人也

捷

戰勝獲得也

探

取深遠之物
也

擊

固也

挺

長也

拈

易取也

授

以物予人也

捨

釋也

拈

上舉也

女部

嫁

女適人也

婚

婦家也

姻

壻家也

妊

孕也

娣

女弟也

嫂

兄妻也

媾

重婚也

婢

女之卑者

媠

色好也

媠

媠弱也

媠

壹也

媛

美女也

媠

巧也一曰女
子笑兒

媠

減也

媠

私逸也今通
用淫

奸

犯姪也

亾部

𡗗

亾也从亾𡗗聲今作無

弜部

𡗗

輔也重也今作弜

弓部

𡗗

行丸也本作彈或从丸

糸部

辵

交也

緝

增益也

繪

會五采繡也

繡

履兩枚也

緝

繡文如聚細
米也

纆

綴聯也一曰
大索也

編

次簡也

彝

常也宗廟之器从糸从升米象器中寶也彑聲

虫部

蝻

食苗葉蟲吏
乞貸則生

蝻

虹也

蝻

敗創有蟲也
从虫从人食

聲

螟

食穀葉蟲吏
冥冥犯法則生

風部

颯

疾風忽生也

颯

扶搖風也

颯

回風也

龜部

鼃

詹諸也其行先光音突詹諸今作蟾蜍

土部

均

平也徧也

坪

地平也

墨

書墨也

城

以土成之所
以盛民者

壘

軍壁也

地

萬物所陳列也从土也聲

堇部

艱

土難治也

田部

畷

和田也

畸

殘田也

畷

田境也

畦

田五十畝也

力部

功

以勞定國也

勇

以力迫之也

勃

力掛也

飭

致堅也从力
从人食聲

勅

尤極力以克
之俗作勅

勤

艱勞也

金部

鑿

剛堅也

鉅

大剛也

鎭

怒戰也

鈍

銅也遲滯也

錄

鐵之爽者

釭

金飾器口也

斗部

料

量物分半也

斛

量溢也

車部

輶

軍中高車以
望敵也

擊

車轄相擊也

阜部

陰

閭也水之南
山之北也

陽

高明也

陸

高平之地也

限

阻也

陷

墜下也

阡

石山戴土也

阡

基也

阨

塞也

陝

隘也俗作峽

隱

蔽也

陳

宛丘也从阜
从木申聲

陶

再成土也

隙

壁際孔也

乙部

乾

上出也从乙象物上達聿聲

戊部

成

就也从戊丁聲古文从午戊土成於午也

子部

疑

惑也从子止吳聲矣古文矢

孺

乳子也

孳

汲汲生也

去部

育

養子使爲善雖不順之子亦育之故从去从月或作毓同

疏

通也从充疋聲

丑部

羞

進獻也从丑羊丑亦聲丑手也

午部

悟

前也俗作悟

申部

曳

與曳也

酉部

醇

不澆酒也

醕

厚酒也

酌

盛酒行觴也

酌

少少飲也

酣

酒樂也

醺

醉兒

右形聲兼會意共五百十八字許書中似此者當不止是遺扁在所難免段注於此類闡發最詳大有裨於經學讀者綜覽其書細加研究必有所得此編特粗舉梗概等諸嗃矢云尔